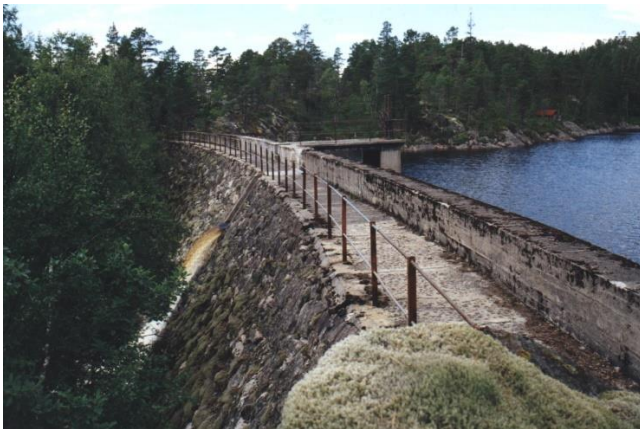


Utgivelse av Namdalens historie bind 3

- arbeidstittel : NYTIDA

Prosjektbeskrivelse



Nye ting må ha lov å skje dei òg.

Olav Duun

Generelt om bokprosjektet

Namdal Historielag har tidligere gitt ut Namdalens historie til år 1600 (1965) og Namdalens historie 1600-1837 (1999)

Historisk sett har tida etter 1837 vært en formende tidsperiode for det Namdalen vi kjenner i dag. Men med nye tider kommer også nye endringer. Akkurat i våre dager tror vi blant annet at ny kommune- og regioninndeling vil sette nye spor. Da er det viktig å kunne trekke fram og belyse de lange linjene i Namdalens historie helt fram til våre dager.

Et bind 3 som dekker den nyere tid har vært diskutert over mange år, senest i 2011 da Namdal Historielag fikk laget et fyldig forprosjekt om dette.

På det tidspunktet var det umulig å finansiere bokutgivelsen, men arbeidet med dette forprosjektet fikk fram informasjon og forslag som er tilgjengelig for senere bruk.

Det er interessen som Namdal regionråd har vist for bokprosjektet, som er bakgrunnen for at historielaget nå tar opp igjen arbeidet med bind 3. Regionrådet forankrer sin interesse i den vedtatte Namdalsstrategien som alle namdalskommunene står bak. Her uttrykkes det at «Namdalens historie og kultur er utgangspunkt for regionens omdømme, befolkningens stolthet og framtidstro».

Denne positive interessen er fulgt opp ved at Regionrådet i møte 28.mai 2019 enstemmig vedtok å bevilge 1,5 millioner kroner fordelt over 3 år til arbeidet med utgivelsen av bind 3. Denne bevilgningen viser klart prosjektets samfunnsnytte.

Hovedformålet med å få utgitt et bind 3, som har fått arbeidstittel «Nytida», er å dra det historiske blikket fram mot vår tid. Verket skal særlig ha fokus på de lange linjene og større sammenhenger, både når det gjelder det som har skjedd innad i regionen og de samfunnsmessige utviklingstrekk generelt som påvirker.

Ett viktig tema kan for eksempel være befolkningsutvikling og endring i bosettingsmønster i perioden. Ved å sette konkrete lokale forhold inn i en større sammenheng vil bokverket kunne bidra med kunnskap og forståelsesgrunnlag for å håndtere dagens og framtidens utfordringer.

Boka skal videre undersøke hvorvidt det finnes en kollektiv namdalsk identitet og hva den eventuelt baserer seg på. Dette vil være viktig for senere generasjoner som skal bygge fellesskap og samhold i en region som på mange måter har vært knyttet tett sammen gjennom tidene.

Uttrykket «inga fortid - inga framtid» minner om at forståelsen av en felles fortid er en viktig byggestein for framtidens fellesskap.

Organisering

Namdal Historielag eier og har ansvaret for å gjennomføre prosjektet, som er forankret i vedtak på lagets årsmøte våren 2019. Ei boknemnd skal bistå forfatter i valg av tema og innhold, og dessuten lese og kvalitetssikre stoffet. Boknemnda skal ha god geografisk og faglig spredning. Minst ett medlem skal være faghistoriker, og ellers personer som kjenner Namdalens historie godt.

Tidsplan og innhold i prosjektet

Arbeidsperioden for prosjektet anslås til omkring 3 år, slik at oppstart over sommeren 2020 tilsier at arbeidet kan avsluttes i løpet av 1.halvår 2023.

Verket skal bygge videre på de 2 første bindene. Om framstillingen skal være kronologisk

eller tematisk er ikke bestemt. Vi antar at arbeidet med verket i noen grad kan dra nytte av mye annet historisk materiale som etter hvert er utgitt om denne tidsperioden.

Det skal skrives slik at den har bred appell og er interessant for mange. Den skal belyse livene folk levde, og derfor inkludere alle sosiale lag, kjønn og folkegrupper i denne mangfoldige regionen. Historielaget legger vekt på at historien «skal skrives nedenfra» slik at den jevne namdalingens perspektiv kommer fram.

I de tidligere bindene av Namdalens historie har den sørsamiske historia fått marginal plass og omtale. For arbeidet med «Nytida» er det et prioritert mål å rette opp dette. Den skal formidle historien til både den samiske og den norske befolkningen.

Samisk kulturforening for Østre Namdal; Luvlie Nåamesjen daijve er medlem i Namdal Historielag, og dette laget er også representert i styret i historielaget.

For å sikre at det faglige grunnlaget for at den samiske kulturen får sin rettmessige plass i Namdalens felles historie, er det initiert et samarbeide med Saemien Sijte på Snåsa.

En Namdalsdugnad!

Vi ser for oss at arbeidet med boka tuftes på et bredt engasjement i Namdalen. Slik sett kan dette bokprosjektet utløse en skikkelig Namdalsdugnad.

Først og fremst utgjør de 14 lokallagene som foreløpig inngår i Namdal Historielag en stor ressurs for gjennomføringa av bokprosjektet. Samla sitter lokallagene på mange kilder og mye uregistrert bildemateriale som vil være av interesse. Mange steder vil det være mulig for lokallagene å trekke skolene inn i innsamlingen av materiale, og dermed også bidra til å vekke interessen for lokalhistorie hos barn og unge.

Den lokale innsatsen vil bidra til å få fram mye stoff som kan belyse historien fra de ulike geografiske områdene i Namdalen. Videre kan dette arbeidet gi en unik anledning til å få en bedre systematisert oversikt over lokalhistoriske kilder, både i form av skriftlig dokumentasjon og bildesamlinger.

Det er etablert et samarbeid med Museet Midt om faglig veiledning og digital publisering av deler av det materialet som bokprosessen får fram. En tilsvarende rolle håper vi at Saemien Sijte kan ha for det samfunnsområdet de ivaretar.

Formidling og bruk av bokverket

I tillegg til de lokale historielaga, vil vi invitere og engasjere et bredt spekter av samarbeidspartnere; andre frivillige organisasjoner, offentlig forvaltning på alle nivå, fag- og forskningsmiljøer, museer, næringsliv, politiske aktører, media og interesserte private til å være tett på i bokarbeidet. Vi ser for oss at de samme gruppene og personene gjennom denne etablerte nærheten, i neste omgang er aktive ved formidlingen og bruken av den kunnskapen prosjektet bringer fram. Slik vil dette prosjektet også handle om kunnskapsformidling til en interessert allmennhet.

Historisk kunnskap er viktig i så mange sammenhenger. At vi også kjenner vår egen lokale og regionale historie handler ikke minst om det å kjenne og bygge tilhørighet og fellesskap i vårt eget heimeområde og til å bygge roller som ansvarlige medborgere i det landskapet og det samfunnet vi lever våre liv.